

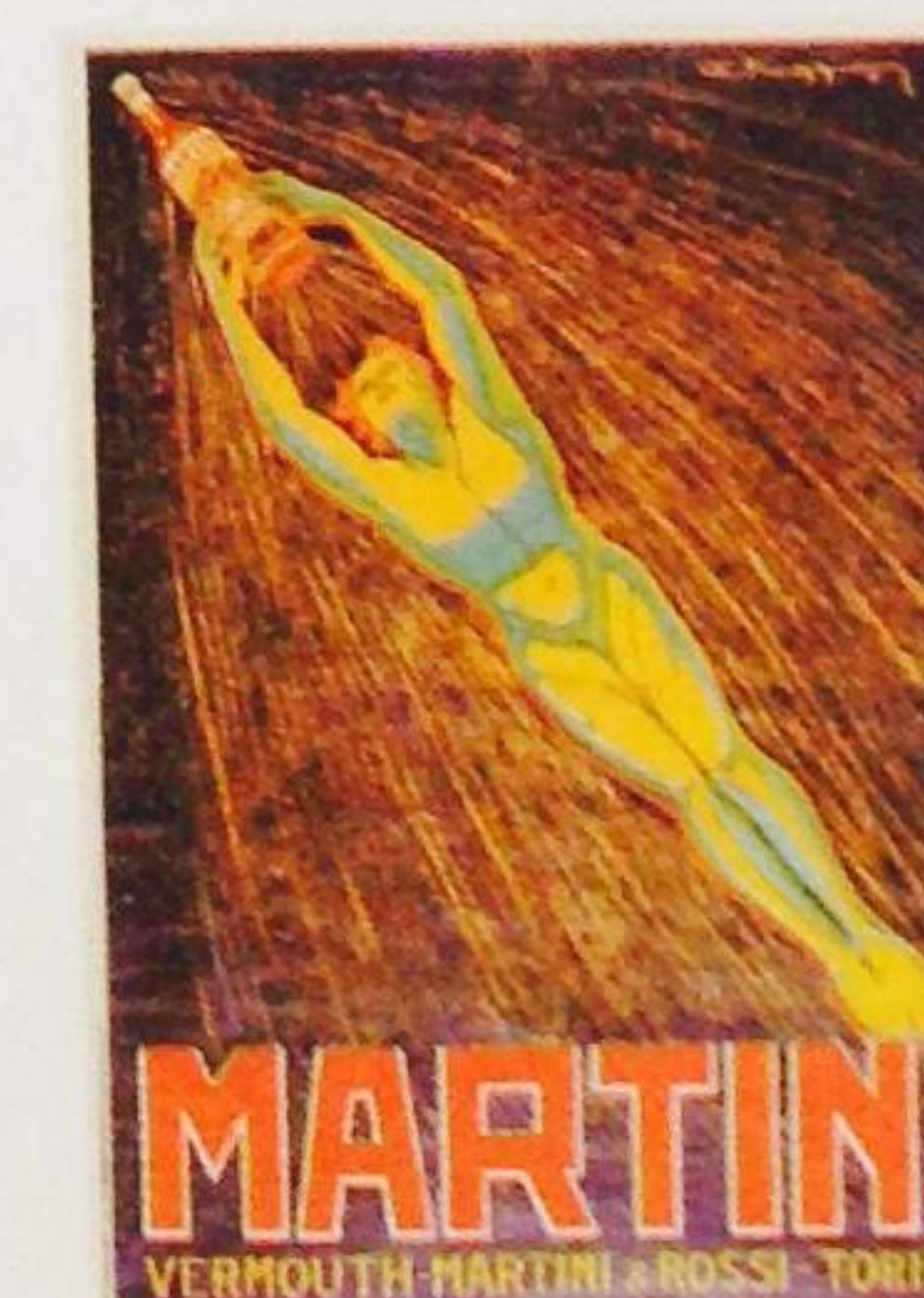
# XX secolo.

## L'arte che ha fatto il suo tempo.

Il XX secolo italiano è una miniera per lo più inesplorata, la cui ricognizione è appena cominciata e produce continue ed affascinanti scoperte nel campo delle arti, del design, della pubblicità, del cinema, della fotografia, della moda. Oltre 32.000 opere italiane, custodite nel fondo Massimo & Sonia Cirulli Archive di New York, creano un percorso "multi-disciplinare" nel quale tutte le arti dialogano tra loro, creando un affresco completo ed affascinante dell'Italia del secolo scorso. Ecco quindi una scultura futurista di Thayaht accanto a un quadro di Sironi, il mobile di Bugatti con le ceramiche di Giò Ponti, i dipinti di Previati o Pelizza da Volpedo e le foto di Carlo Mollino, o i manifesti pubblicitari di Enrico Prampolini, Lucio Fontana, Armando Testa e Marcello Dudovich.

Insomma, un vero "melting pot" che è in realtà il vero "stato dell'arte" di questo secolo convulso da poco concluso. Come auspicavano i futuristi, l'arte è "entrata veramente nella vita", arricchendola enormemente.

La XX Secolo si occupa di arte italiana ideando, curando e realizzando mostre per sedi museali in Italia e all'estero. Questo progetto viene sviluppato in collaborazione con: Massimo & Sonia Cirulli Archive, New York  
Publicity and Print Organization, New York



### Le mostre

MADE IN ITALY IN MADISON AVENUE

New York 1998

CAPOLAVORI ITALIANI

NEL MANIFESTO LIBERTY

Palazzo del Turismo, Riccione 1998

THE ART OF ROCK

Mole Antonelliana, Torino 1990

L'ESPRESSIONISMO ITALIANO

Mole Antonelliana, Torino 1991

ITALIAN FUTURISM AND AVANT GARDE

Iowa Museum of Art, Iowa City 1992

ITALIAN POSTERS

Yale University, Boston 1995

I MANIFESTI ITALIANI

DALL'ART NUVEAU AL FUTURISMO

Palazzo delle Esposizioni, Roma 1997

LA PUBBLICITÀ DA DUDOVICH A DEPERO

Musei di Porta Romana, Milano 1997

L'ARTE DELLA PUBBLICITÀ

Galleria d'Arte Moderna Ca' Pesaro, Venezia 1997

ITALIAN ART POSTERS: 1890-1935

The Italian Academy of Columbia University, New York 1999

ITALIAN POSTERS

Pulchri Museum, L'Aja 2000

FERRARI: LA FABBRICA E LE MACCHINE

Modena 2000

1900-1999

FRAMMENTI DI UN SECOLO BREVE

Modena 2000

ALI D'ITALIA: AEROPITTURA

E MANIFESTI SUL VOLO IN ITALIA

Aeroporto G. Marconi, Bologna 2000

L'ARTE PER IL CONSENSO

Casa Mussolini, Predappio 2001

MODERN DESIGN E FERRARI

Cavallino Museum, Kyoto 2001

PLANETSPOTTING

Estorick Museum of Italian Modern Art Londra 2002

SPORTARTE. MITO E GESTO NELL'ARTE

E NELLO SPORT IN ITALIA. 1900-1950

Casa Mussolini, Predappio 2002

...AUCH WIR MACHINEN, AUCH

WIR MECHANISIERT!...

ITALIANISCHEN FUTURISMUS 1915-1945

Museum am Ostwall, Dortmund 2002

WINGS OF ITALY 1910-1943

Daley Center of Mies Van der Rohe Bldg, Chicago 2002

VOLARE: ARTE E VOLO

Museo G. Caproni, Trento 2002

OGGI SI VOLA

Mole Antonelliana Museo Nazionale del Cinema, Torino 2003

CINEMA ITALIA

Estorick museum, Londra 2003

WINGS OF ITALY INTREPID

Museum, New York 2003

BISENDUM CASA MUSSOLINI

Predappio 2003

WINTER IN LOMBARDY

Grand central station, New York 2004



mostriamo l'arte

XX SECOLO srl

via S. Mamolo, 99/6 - 40136 Bologna

tel. ++39 051 580562

e-mail: max.so@libero.it

www.cirulliarchive.org

This project is realised in collaboration with:

**Massimo & Sonia Cirulli Archive, New York**

Publicity and Print Organisation, New York